

Le Carlton : une dédicace au cinéma

Le Carlton, pure joyau de l'Art nouveau et de la Belle Epoque, révèle aujourd'hui un septième étage entièrement rénové. Après quatre années de travaux, Nicolas Papamiliades, architecte d'intérieur parisien, recrée le style épuré de la French Riviera des années cinquante. Les bois précieux des parquets, les marbres des salles de bains côtoient le satin, la soie des rideaux. Les teintes claires, comme le beige et le crème viennent rehausser le mobilier classique. L'ensemble est décliné dans l'esprit du film « La main au collet » d'Alfred Hitchcock, dont le tournage avait d'ailleurs eu lieu dans l'hôtel même en 1954. Le 7e art laisse son empreinte dans l'espace entier, puisque même les suites portent le nom de grandes célébrités.



Chambre de la suite Sophie Marceau du Carlton



La célèbre suite Sophie Marceau au Carlton



Carlton Lobby Bar



Le Carlton Restaurant



Restaurant véranda du Carlton